

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ
СРБИЈЕ
РЕГИОНАЛНИ ЦЕНТАРИ ЗА ТАЛЕНТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ТАЛЕНТОВАНИХ УЧЕНИКА ПО НАУЧНИМ
ДИСЦИПЛИНАМА, 22. 05. 2022.

Т Е С Т И З К Њ И Ж Е В Н О С Т И
СРЕДЊА ШКОЛА, IV РАЗРЕД

Попуњава ученик (попунити читко штампаним словима)

Регионални центар за таленте: _____

Име и презиме: _____

Школа: _____

Град: _____ Разред: _____

(потпис ученика)

Попуњава комисија

Број бодова:

Време израде теста 90 минута! Погрешан одговор не доноси ни позитивне ни негативне бодове.

Тест урадила: Вања Јекић, професорка, докторанткиња на Филолошком факултету у Београду

Рецензент: Драгана Цуцић, професорка, ОШ „Јован Јовановић Змај”, Панчево

Пажљиво прочитај питања! Прецртани, дописани или преправљани одговори се не признају. Оцењује се само питање у коме су сви одговори тачни. Укупан број бодова на тесту је 40.

СРЕЋНО!

1.	<p>На основу описа, препознај како се зове аутор и напиши име и презиме.</p> <p>Рођен је 1910. у Тузли, потиче из муслиманске породице. Био је приповедач и романијер. Школовао се у Тузли и Београду након чега се прикључио партизанима. Након рата био је уметнички директор Босна-филма и главни уредник <i>Свјетлости</i>. Писао је огледе и студије о српским писцима, нпр. <i>За и против Вука</i>. Његова проза обухвата теме и из Другог светског рата, али се постепено окретао лирском и исповедном тону. Написао је многа дела, а нека од њих су романи <i>Тврђава</i>, <i>Острво</i>, <i>Круг</i>, <i>Тишине</i>... Преминуо је 1982.</p> <p>Реч је о: _____</p>	___/1												
2.	<p>На линији напиши назив теорије којој припада термин „хоризонт очекивања” и која истражује како је књижевно дело прихваћено код читалачке публике.</p> <p>_____</p>	___/1												
3.	<p>Хамлетова драга _____ (упишите име лика) која је извршила самоубиство послужила је песнику симболизма _____ (упишите име и презиме песника) да о њој напише истоимену песму и назове је „великим крином” који плови „на мирном црном валу где звезде сањају”.</p>	___/2												
4.	<p>Заокружите слова испред три књижевна дела објављена после Другог светског рата:</p> <p>а) <i>Човек пева после рата</i> б) <i>Нечиста крв</i> в) <i>Прољећа Ивана Галеба</i> г) <i>Људи говоре</i> д) <i>Корени</i> ђ) <i>Дервиш и смрт</i></p>	___/2												
5.	<p>Поред сваке тврдње допиши одговарајуће слово испред наслова књижевних дела.</p> <p>а) <i>Енциклопедија мртвих</i> б) <i>Балкански иштијун</i> в) <i>Употреба човека</i></p> <p>1. Удвајање главног јунака увођењем брата близанца ____ 2. Смрт као опсесивна тема ____ 3. Трагично страдање неколико породица ____</p>	___/3												
6.	<p>Попуни табелу уписујући књижевни род и врсту.</p> <table border="1" data-bbox="245 1729 1251 1872"> <thead> <tr> <th>Назив дела и име писца</th> <th>Књижевни род</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Злочин и казна</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Балкански иштијун</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Хамлет</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела и име писца	Књижевни род	Књижевна врста	<i>Злочин и казна</i>			<i>Балкански иштијун</i>			<i>Хамлет</i>			___/6
Назив дела и име писца	Књижевни род	Књижевна врста												
<i>Злочин и казна</i>														
<i>Балкански иштијун</i>														
<i>Хамлет</i>														
7.	<p>Како се зове стилска фигура у којој се учестало понављају сугласници? анадиплоза асонанцаа апострофа алитерација</p>	___/1												

8.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак, допиши име града (на основу понуђених) који се у делу појављује и одговори на захтеве.</p> <p>„Откуда моје очи На лицу твоме Анђеле брате</p> <p>Боје свићу На ивици заорава”</p> <p>а) Одломак је из дела: _____ б) Име и презиме аутора: _____ в) врста стиха: _____</p>	___/3
9.	<p>Наведена дела поређајте по редоследу њиховог настанка (бројевима од 1 до 5):</p> <p>а) <i>Ревизор</i> _____ б) <i>Дон Кихот</i> _____ в) <i>Еп о Гилгамешу</i> _____ г) <i>Странац</i> _____ д) <i>Илијада</i> _____</p>	___/1
10.	<p>Ако је тврдња тачна, упиши „Т”, а ако је нетачна, упиши „Н”.</p> <p>а) <i>Камена успаванка</i> Стевана Раичковића је збирка сонета. ____ б) Песме из збирке <i>Тражим помиловање</i> Десанке Максимовић представљају лирски дијалог са <i>Мирослављевим јеванђељем</i>. ____ в) <i>Хамлет</i> и <i>Балкански штијун</i> су истог књижевног рода, а различите врсте. ____ г) Поезија Бранка Миљковића прожета је Хераклитовом филозофијом. ____</p>	___/4
11.	<p>Поред сваког пара напиши „ДА” или „НЕ” у зависности од тога да ли су наведени писци могли да се сретну, узимајући у обзир периоде њихових живота.</p> <p>а) Васко Попа и Хорхе Луис Борхес ____ б) Хорхе Луис Борхес и Јохан Волфганг Гете ____ в) Александар Тишма и Данило Киш ____ г) Владан Десница и Данило Киш ____</p>	___/4
12.	<p>Шта значи реч авлија? _____</p>	___/1
13.	<p>Из ког је језика реч авлијаа ушла у српски језик? _____</p>	___/1
14.	<p>Овај писац рођен је у Босанској Крајини и у свом делу _____ (наведите назив дела) жели да напише „златну бајку о људима“. Дело посвећује пријатељу Зији Диздаревићу који је погинуо у рату. Главни јунаци овог носталгичног призивања детињства су (заокружи тачан одговор):</p> <p>а) отац и син б) два брата в) деда и унук г) мајка и син</p>	___/2

15.	<p>Александар Виљари из Борхесове приче <i>Чекање</i> чита једно књижевно дело италијанског аутора и разматра какве би муке њему ту биле додељене. Ко је аутор дела које Виљари чита? (Заокружи слово испред тачног одговора.)</p> <p>а) Цезар б) Вергилије в) Данте Алигијери г) Ђовани Бокачо</p>	___/1
16.	<p>На линији напиши како се зове рима у којој се римују полустих и завршетак стиха, као у примеру „Дође <u>доба</u> да идем у <u>гроба</u>“.</p> <p>_____</p>	___/1
17.	<p>Ретардација је:</p> <p>а) стилска фигура б) успоравање епске радње в) уводна етапа у развоју драмске радње г) опис неизговорених мисли јунака</p>	___/1
18.	<p>На основу наведених кључних речи препознај о ком књижевном делу је реч и напиши назив дела, име и презиме писца.</p> <p>дрво, клупа, ципела, апсурд, дијалог, чекање</p> <p>Назив дела: _____ Име и презиме писца: _____</p>	___/2
19.	<p>„Трска која мисли“, „коњ са осам ногу“ и „жуто око самоће“ су симболи савременог живота у збирци _____ аутора _____.</p>	___/2
20.	<p>Који облик казивања (форму приповедања) препознајеш у наведеном одломку?</p> <p>„Глупости”, рекох. „Фантазирам.”</p> <p>Глас ми је храпав, с празнинама – туђ изгледа. Окренух се да погледам је ли то неко други рекао или чуо. Нема никога. Сâм сам, али ако још нешто тако гласно изговорим, уплашићу се сам од себе као од неког непознатог. Баш не би требало да се плашим – дан је сунчан, све се види и мирује... Јесте дан, али пошто не знам који је, сутрашњи или јучерашњи, није ми много јаснији од ноћи.</p> <p>(<i>Лелејска гора</i>, Михајло Лалић)</p> <p>а) доживљени говор б) солилоквиј в) унутрашњи монолог г) монолог</p>	___/1