

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ
СРБИЈЕ
РЕГИОНАЛНИ ЦЕНТАРИ ЗА ТАЛЕНТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ТАЛЕНТОВАНИХ УЧЕНИКА ПО НАУЧНИМ
ДИСЦИПЛИНАМА, 22. 05. 2022.

Т Е С Т И З К Њ И Ж Е В Н О С Т И
СРЕДЊА ШКОЛА, I РАЗРЕД

Попуњава ученик (попунити читко штампаним словима)

Регионални центар за таленте: _____

Име и презиме: _____

Школа: _____

Град: _____ Разред: _____

(потпис ученика)

Попуњава комисија

Број бодова:

Време израде теста 90 минута! Погрешан одговор не доноси ни позитивне ни негативне бодове.

Тест урадила: Драгана Цуцић, професорка, ОШ „Јован Јовановић Змај”, Панчево
Рецензент: Вања Јекић, професорка, докторанткиња на Филолошком факултету у Београду

Пажљиво прочитај питања! Прецртани, дописани или преправљани одговори се не признају. Оцењује се само питање у коме су сви одговори тачни. Укупан број бодова на тесту је 40.

СРЕЋНО!

1.	<p>Препознај о ком културном покрету је реч.</p> <p>Већ крајем средњег века рађа се у Италији, а затим се шири и на остале европске земље. У њему се јавља појачано интересовање за све видове античке културе. Иако хришћанске вредности остају темељ друштвеног живота за разлику од средњег века, у средиште интересовања долази сам човек.</p> <p>На линији напиши о ком је културном покрету реч.</p> <p>_____</p>	___/1									
2.	<p>На кога се односе метафоре у песни <i>Ропство Јанковић Стојана</i>:</p> <p>а) „адамско колено“ _____</p> <p>б) „сив-зелен соколе“ _____</p>	___/2									
3.	<p>Одреди књижевни род и врсту наведених дела.</p> <table border="1" data-bbox="300 922 1209 1115"> <thead> <tr> <th></th> <th>Име аутора</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Марко Краљевић укида свадбарину</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Први пут с оцем на јутрење</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Име аутора	Књижевна врста	<i>Марко Краљевић укида свадбарину</i>			<i>Први пут с оцем на јутрење</i>			___/4
	Име аутора	Књижевна врста									
<i>Марко Краљевић укида свадбарину</i>											
<i>Први пут с оцем на јутрење</i>											
4.	<p>Наведене наслове из Старог завета и из Новог завета разврстај тако што ћеш на линији поред сваког наслова написати СЗ или НЗ:</p> <p><i>Јеванђеље по Матеју</i> _____</p> <p><i>Песма над песмама</i> _____</p> <p><i>Петокњижје</i> _____</p> <p><i>Посланица Коринћанима</i> _____</p>	___/4									
5.	<p>Наведи три врсте карактеризације ликова:</p> <p>_____</p>	___/2									
6.	<p>Једна од фаза (етапа) у развоју драмске радње има за циљ одлагање разрешења сукоба. Напиши на лији о којој је етапи у развоју драмске радње реч.</p> <p>_____</p>	___/1									
7.	<p>Подсети се родбинских односа па одговори на постављене захтеве.</p> <p>Ликови очева</p> <p>а) Брат Хасанагинице: _____</p> <p>б) Отац Марка Краљевића: _____</p> <p>в) Отац Царице Милице: _____</p> <p>г) Таст Бановић Страхине, а отац његове жене _____</p>	___/4									

8.	<p>а) Књижевни мотиви чија је функција да допуњују слику (опис) личности или предмета, а заустављају фабулу зову се:</p> <p>_____</p> <p>б) Књижевни мотиви који покрећу радњу зову се:</p> <p>_____</p>	___/2
9.	<p>Ко је додао епитет „божанствена“ Дантеовој <i>Комедији</i>?</p> <p>_____</p>	___/1
10.	<p>Поред имена женског лика напиши назив песме у којој се појављује (са списка). Три наслова су вишак.</p> <p>Љуба Дамјанова – _____</p> <p>Анђелија – _____</p> <p>Косовка Девојка – _____</p> <p><i>Ропство Јанковић Стојана, Смрт Мајке Југовића, Диоба Јакшића, Марко Краљевић укида свадбарину, Кнежева вечера</i></p>	___/3
11.	<p>Испред наслова књижевног дела напиши одговарајући број, одређујући тако књижевну врсту тог дела. Назив једне књижевне врсте је вишак.</p> <p>1. сатира _____ <i>Новела од Станца</i></p> <p>2. фарса _____ <i>Јазавац пред судом/ Данга</i></p> <p>3. поема _____ <i>Туга</i></p> <p>4. новела _____</p>	___/3
12.	<p>Поред наслова сваког дела напиши назив топонима који је са тим делом у вези.</p> <p><i>Дундо Мароје</i> _____</p> <p><i>Декамерон</i> _____</p> <p><i>Гилгамеш</i> _____</p>	___/3
13.	<p>Коју врсту риме уочаваш у наведеној загонетки:</p> <p>„Два локвања испод пања.”</p> <p>Наведи назив риме који уочаваш у загонетки.</p> <p>_____</p>	___/1
14.	<p>Подвуци две одлике народне усмене књижевности:</p> <p>цитатност, варијантност, синкретизам, формулативност, дескриптивност</p>	___/1
15.	<p>Вук Стефановић Караџић назвао је једну књижевну врсту „гатке“. Која је то књижевна врста у савременој класификацији народне књижевности?</p> <p>_____</p>	___/1

16.	<p>Пажљиво прочитај наведене стихове, а затим одговори на захтеве у овом и наредном задатку.</p> <p>„Два ми ста сиромаша дуго време друговала, Липо ти ста друговала и липо се драговала, Липо плинке дилила и липо се раздиљала, И раздилив се, опет се сазивала.”</p> <p>а) Наслов народне песме: _____</p> <p>б) Како се називају народне песаме дугог стиха: _____</p>	___/2
17.	<p>Посланица <i>Слово љубве</i> обилује описима природе. Са којим библијским делом (из Старог завета) ови описи се доводе у везу? На линији напиши наслов тог дела.</p> <p>_____</p> <p>Најдоминантнији мотив у <i>Љуба Дамјанова</i> – _____</p> <p>Анђелија – _____</p> <p>Косовка Девојка – _____</p> <p><i>Ропство Јанковић Стојана, Смрт Мајке Југовића, Диоба Јакшића, Марко Краљевић укида свадбарину, Кнежева вечера</i> је: _____</p>	___/2
18.	<p>Бугарин из Констанца, рођен око 1380, а пред турском најездом дошао је у Србију. Живео је на двору Стефана Лазаревића чији је биограф био. Био је писац и преводилац, налац више језика.</p> <p>_____</p> <p>(На линији напиши име књижевника о коме је реч.)</p>	___/1
19.	<p>Који интернационални мотив повезује библијске ликове Каина и Авеља са песмом <i>Диоба Јакшића</i>?</p> <p>А) мотив уклете лепоте Б) мотив братоубиства В) мотив лудила</p>	___/1
20.	<p>Коју стилску фигуру уочаваш у следећој народној пословици?</p> <p>Нема хлеба без мотике</p> <p>Реч је о _____</p>	___/1